



Nr. 85 | „Manga-Fee“ | Seite 26
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 85 |
„Manga-Fee“ | Seite 26
Reihe 1
Blatt 1 von 8

Nr. 85|
„Manga-Fee“| Seite 26
Reihe 1
Blatt 2 von 8

Reihe 2

Nr. 85 |
„Manga-Fee“ | Seite 26
Reihe 2
Blatt 3 von 8

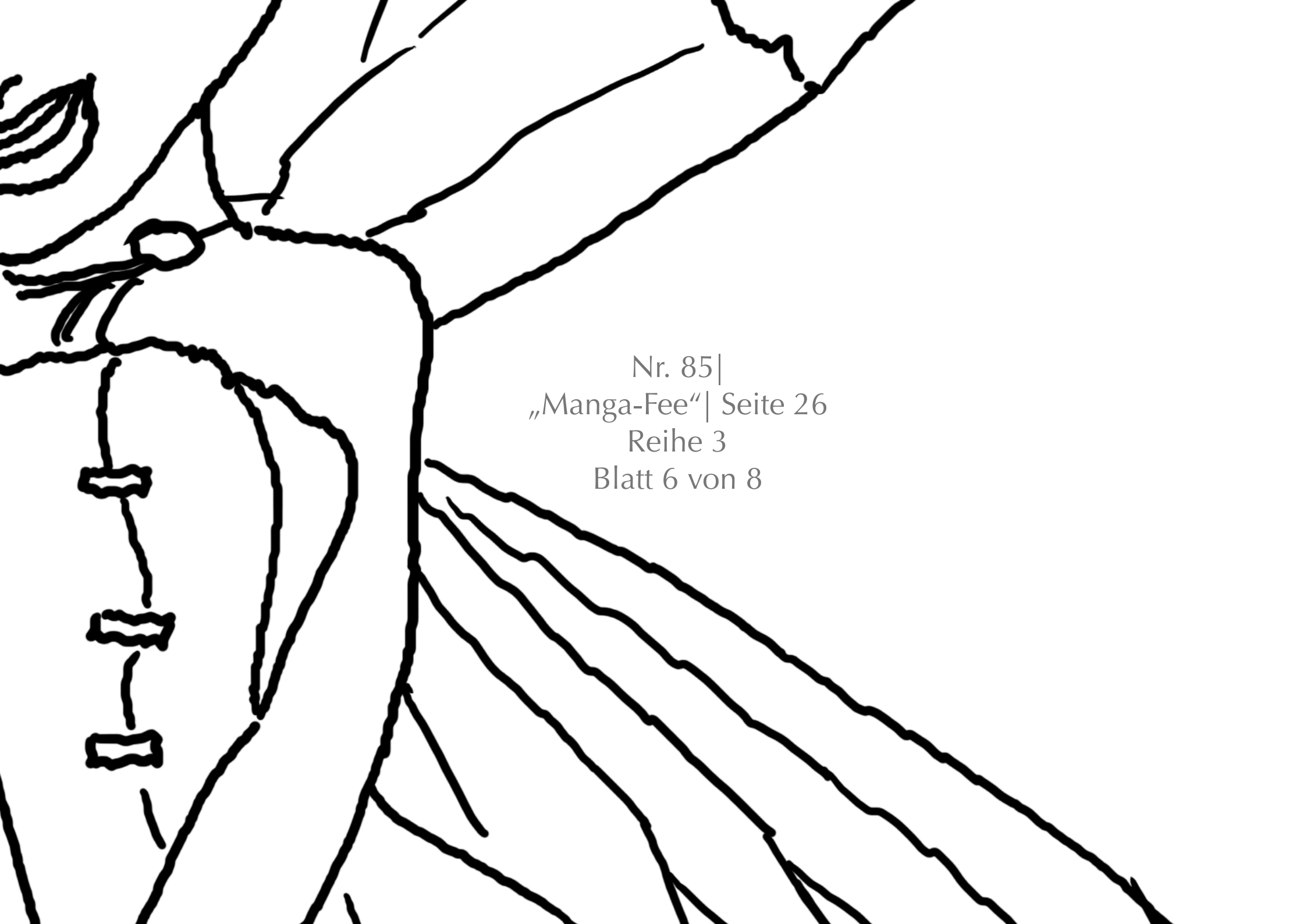




Reihe 3



Nr. 85|
„Manga-Fee“| Seite 26
Reihe 3
Blatt 5 von 8



Nr. 85 |
„Manga-Fee“ | Seite 26
Reihe 3
Blatt 6 von 8

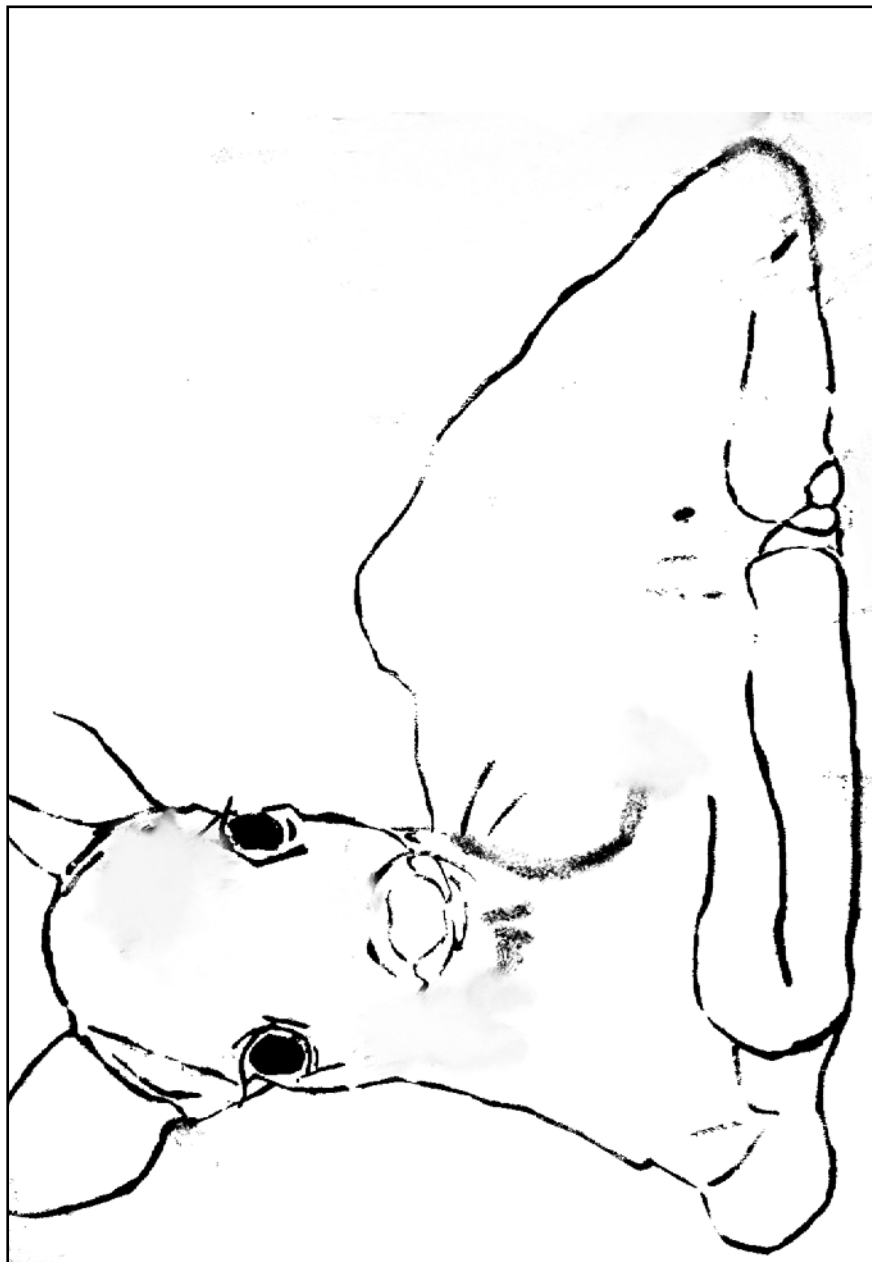
Nr. 85|
„Manga-Fee“| Seite 26
Reihe 4
Blatt 7 von 8





Nr. 85 |
„Manga-Fee“ | Seite 26
Reihe 4
Blatt 7 von 8

Nr. 85|
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 4
Blatt 12 von 12



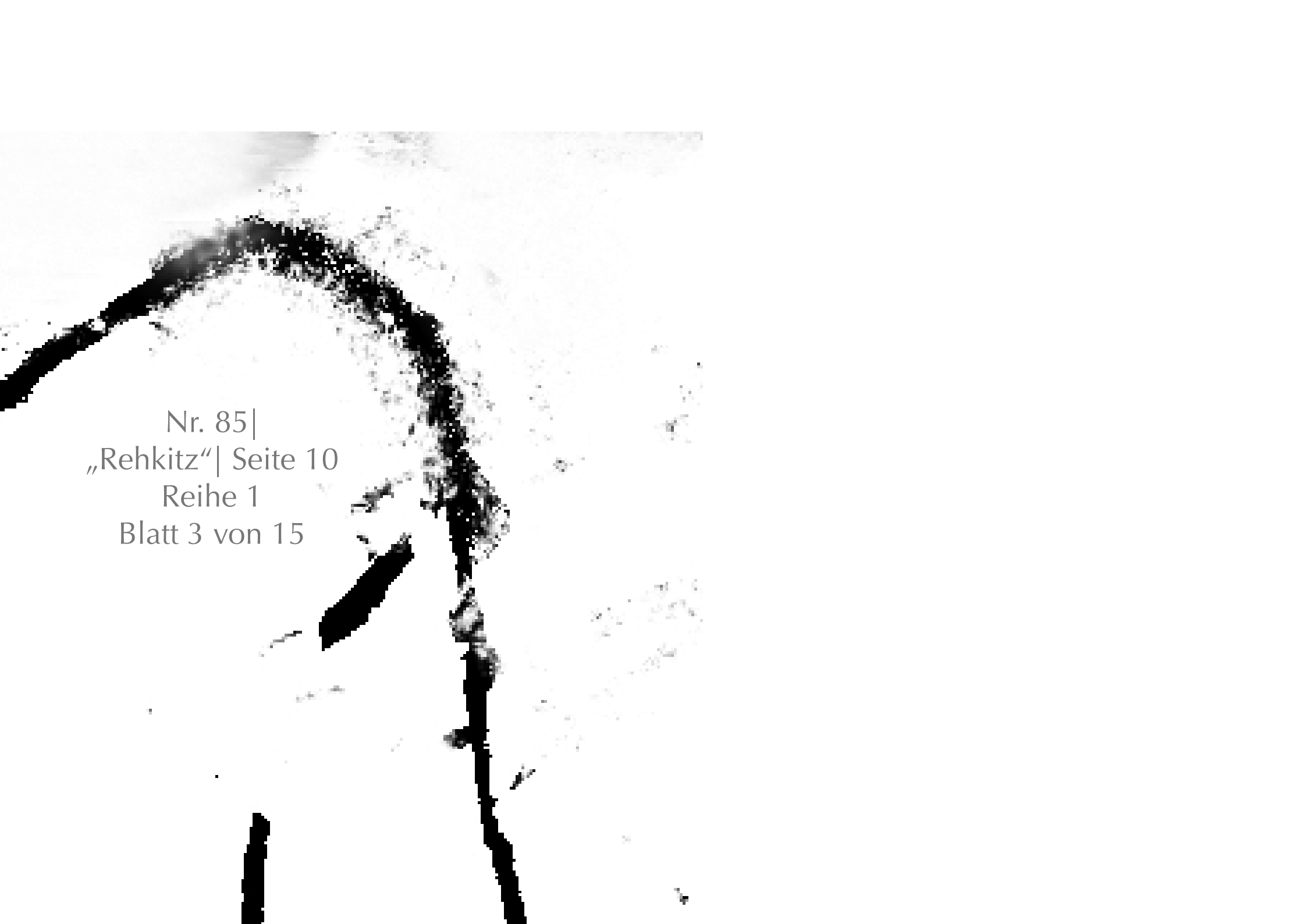
Nr. 85 | „Rehkitz“ | Seite 10
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 85 |
„Rehkitz“ | Seite 10
Reihe 1
Blatt 1 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 1
Blatt 2 von 15



Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 1
Blatt 3 von 15

Reihe 2

Nr. 85|
„Rehkitz“ | Seite 10
Reihe 2
Blatt 4 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 2
Blatt 5 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 2
Blatt 6 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 3
Blatt 7 von 15



Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 3
Blatt 8 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 3
Blatt 9 von 15

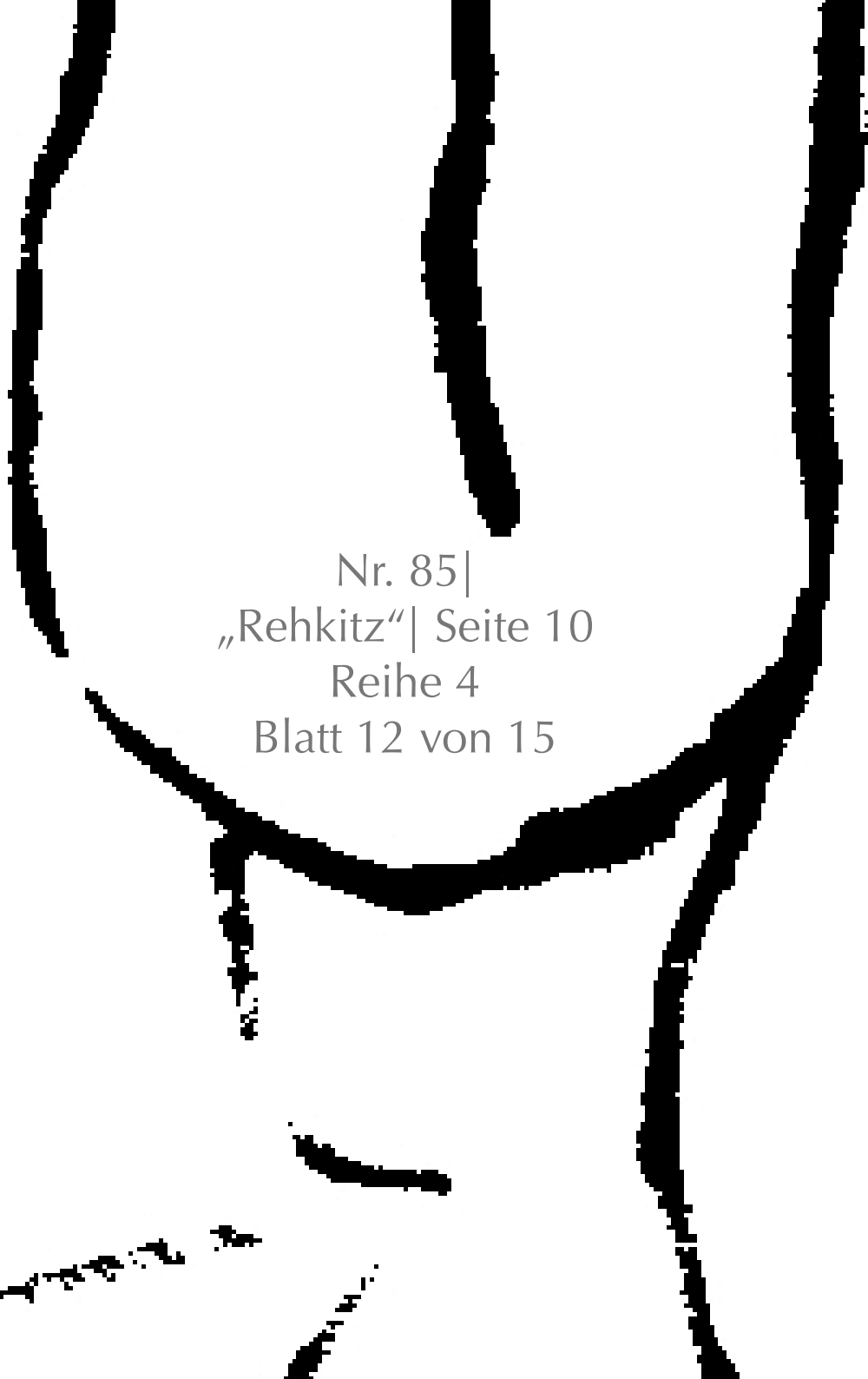
Reihe 4

Nr. 85 |
„Rehkitz“ | Seite 10
Reihe 4
Blatt 10 von 15





Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 4
Blatt 11 von 15

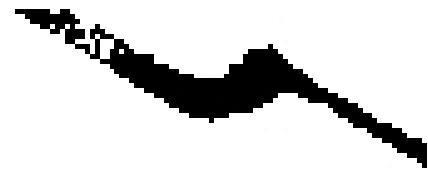


Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 4
Blatt 12 von 15

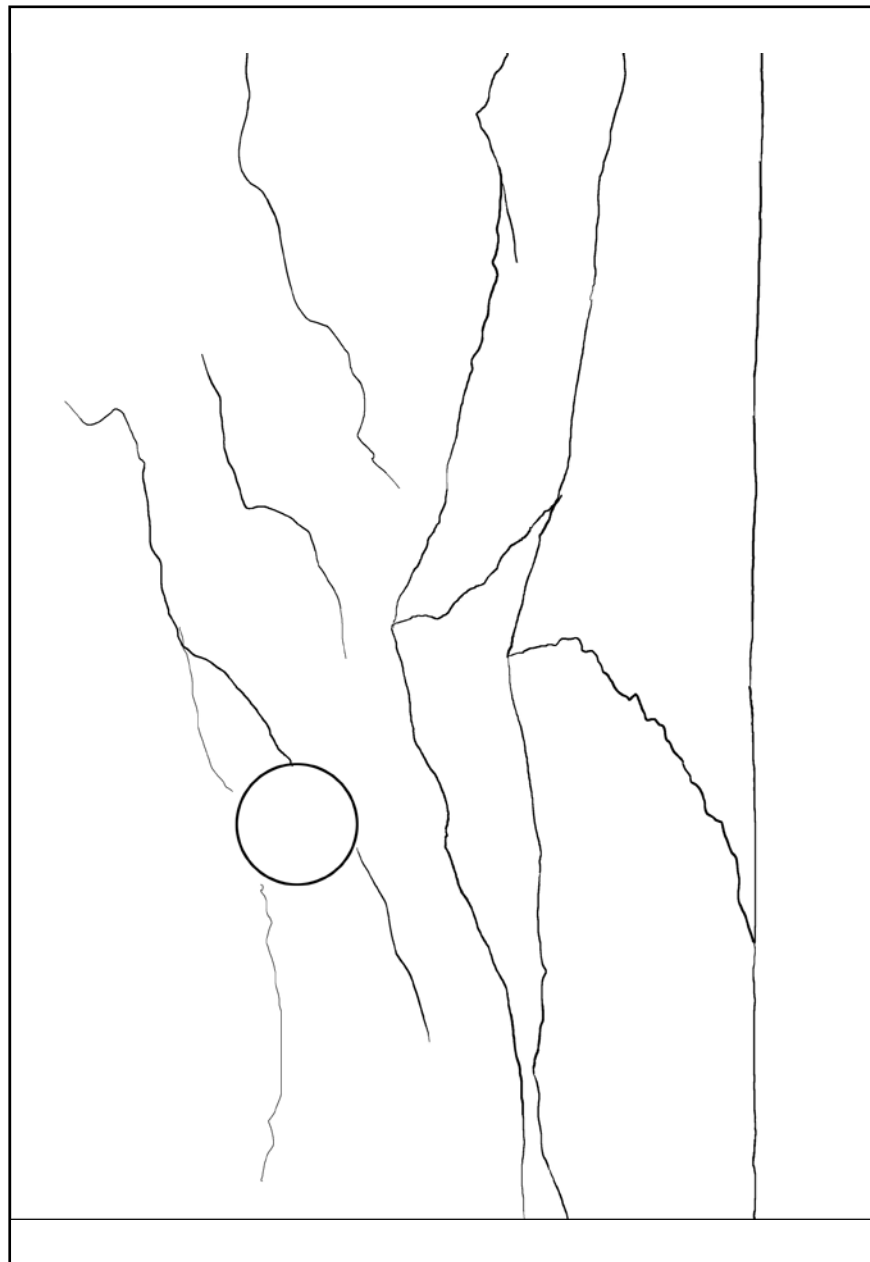


Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 5
Blatt 13 von 15

Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 5
Blatt 14 von 15



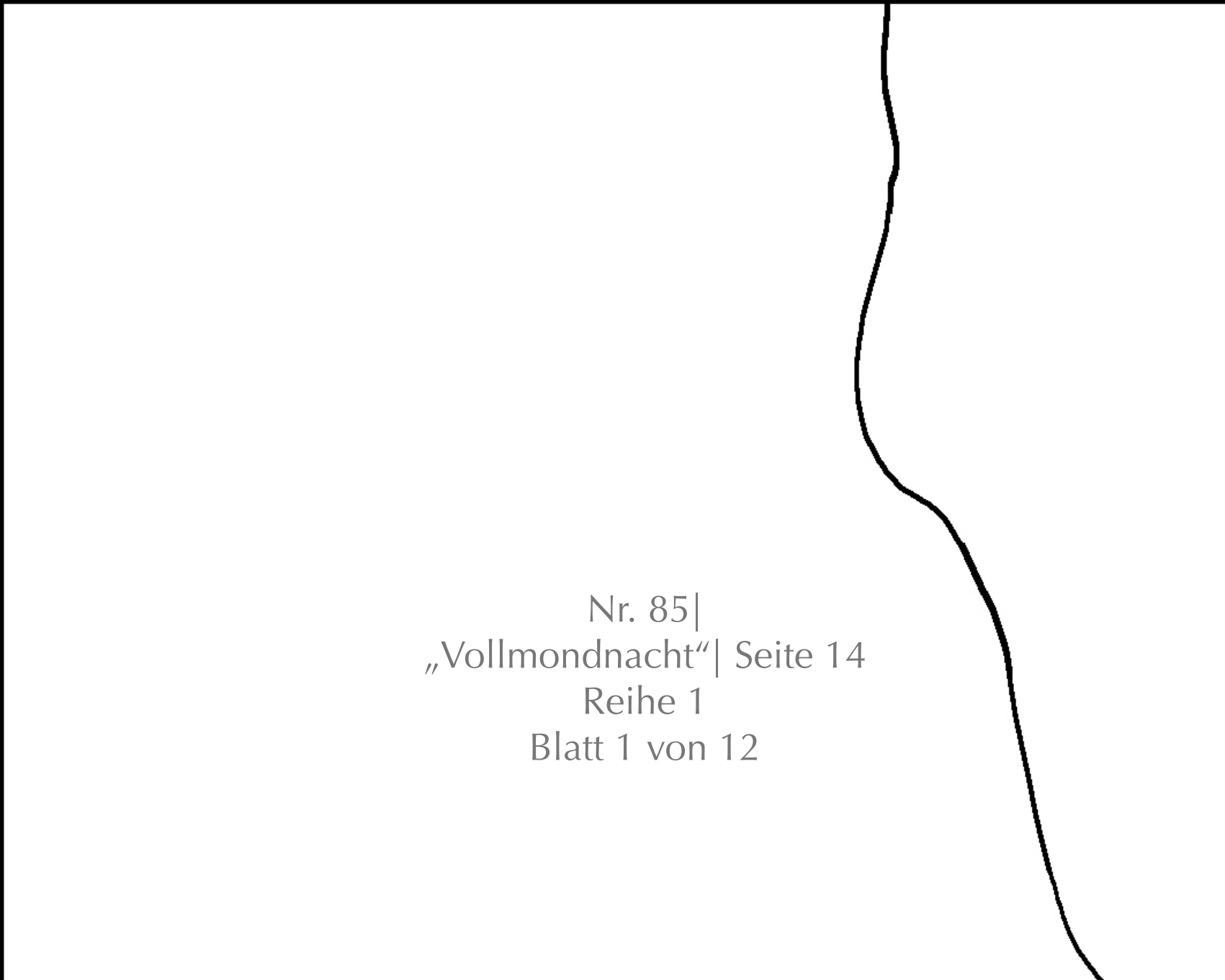
Nr. 85|
„Rehkitz“| Seite 10
Reihe 5
Blatt 15 von 15



Nr. 85 | „Vollmondnacht“ | Seite 14
Übersicht

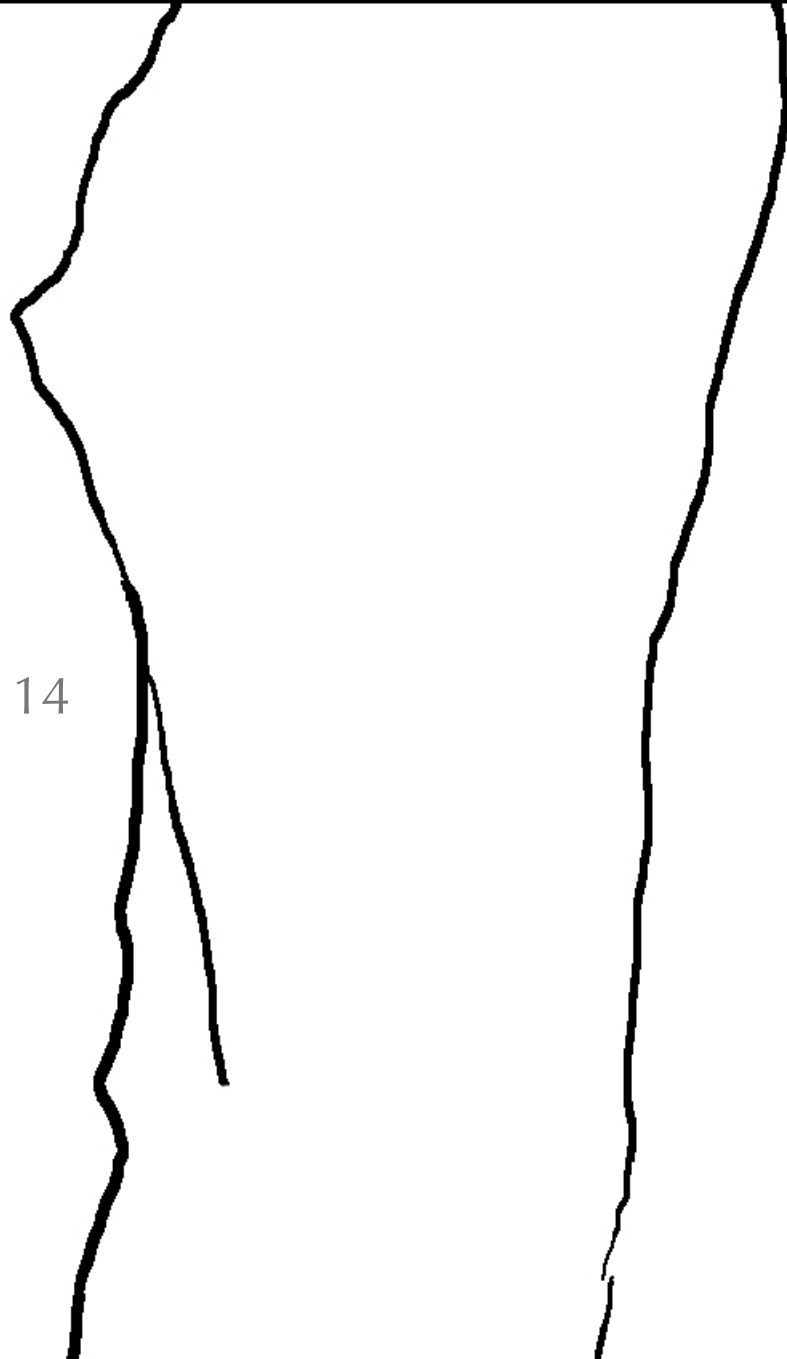
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



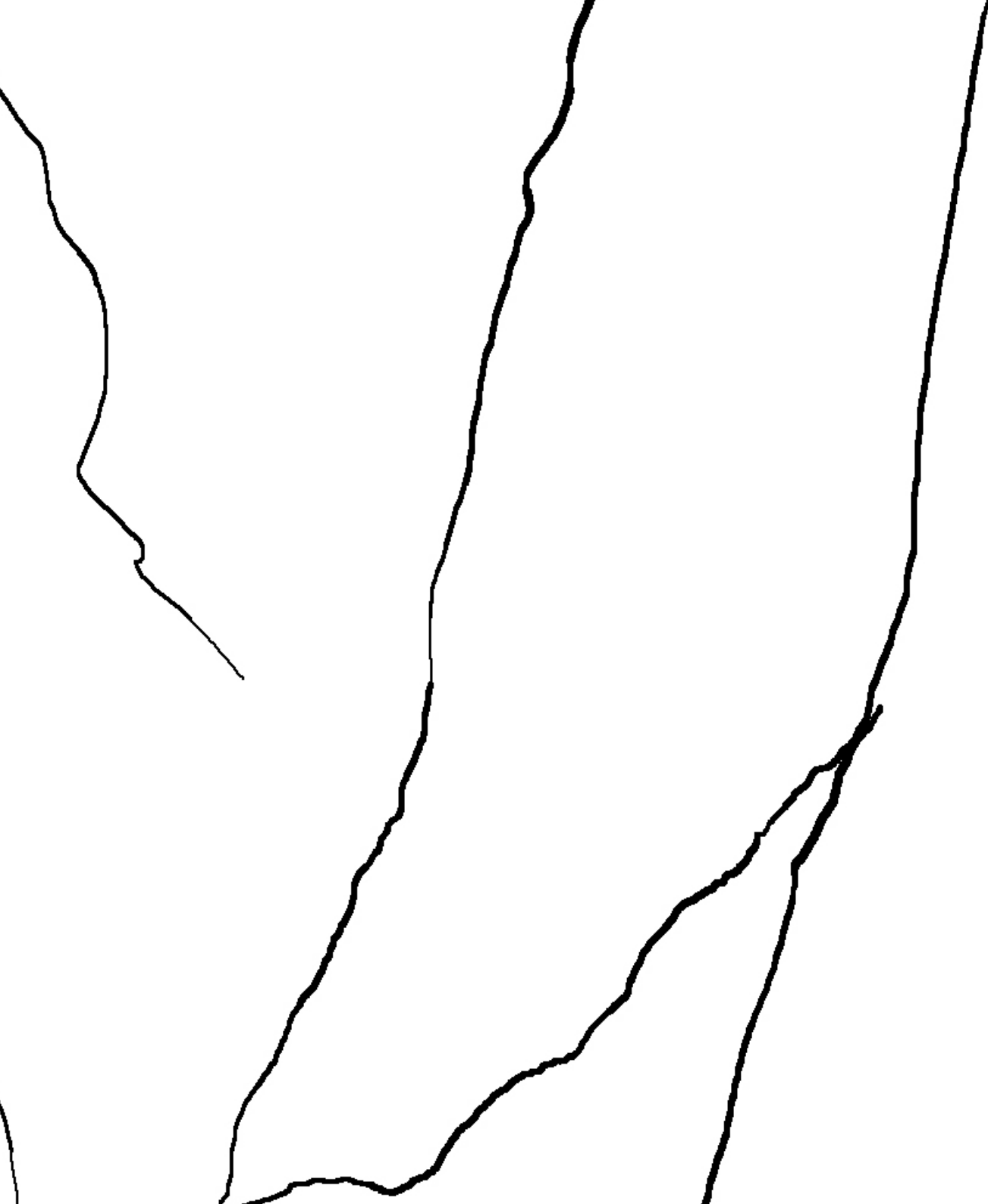
Nr. 85 |
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 1
Blatt 1 von 12

Nr. 85|
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 85|
„Vollmondnacht“| Seite 14
Reihe 1
Blatt 3 von 12

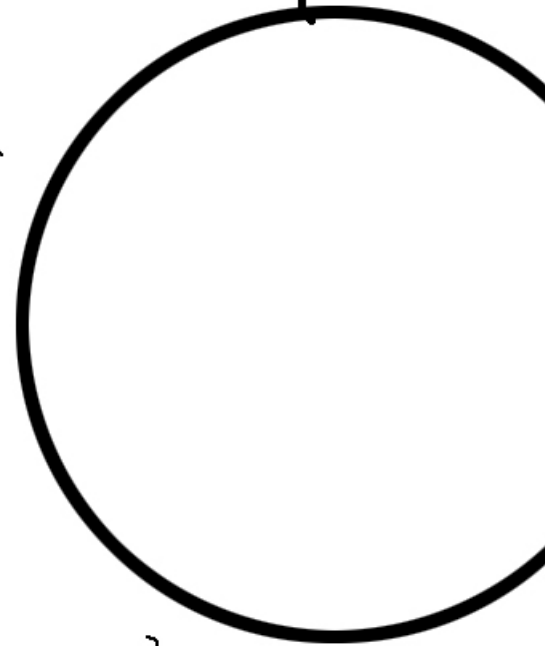
Nr. 85|
„Vollmondnacht“| Seite 14
Reihe 2
Blatt 4 von 12



Nr. 85|
„Vollmondnacht“| Seite 14
Reihe 2
Blatt 5 von 12

Nr. 85|
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 2
Blatt 6 von 12

Nr. 85|
„Vollmondnacht“| Seite 14
Reihe 3
Blatt 7 von 12




Nr. 85 |
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 3
Blatt 8 von 12

Nr. 85|
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 3
Blatt 9 von 12

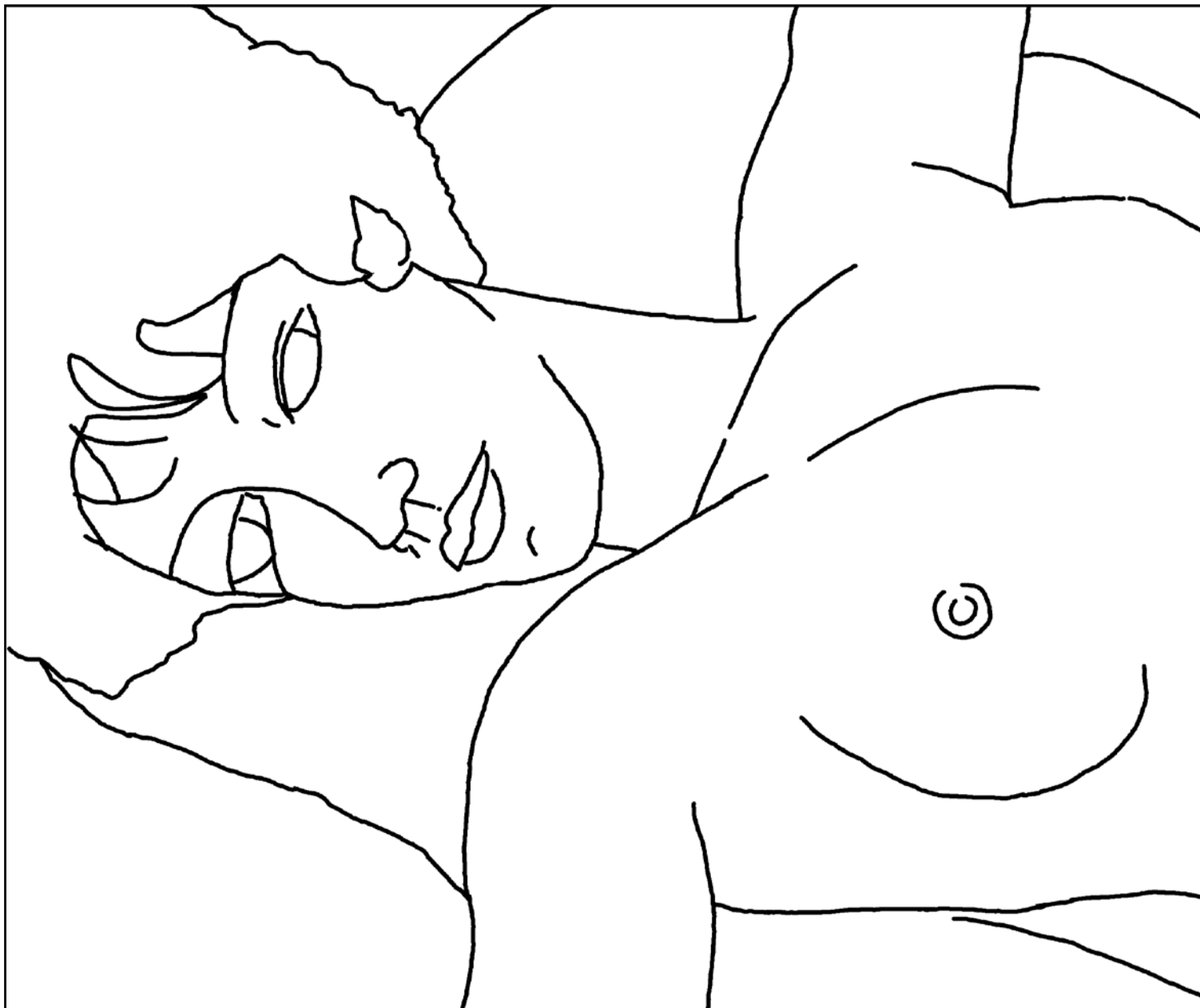
Nr. 85 |
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 4
Blatt 10 von 12





Nr. 85|
„Vollmondnacht“| Seite 14
Reihe 4
Blatt 11 von 12


Nr. 85|
„Vollmondnacht“ | Seite 14
Reihe 4
Blatt 12 von 12



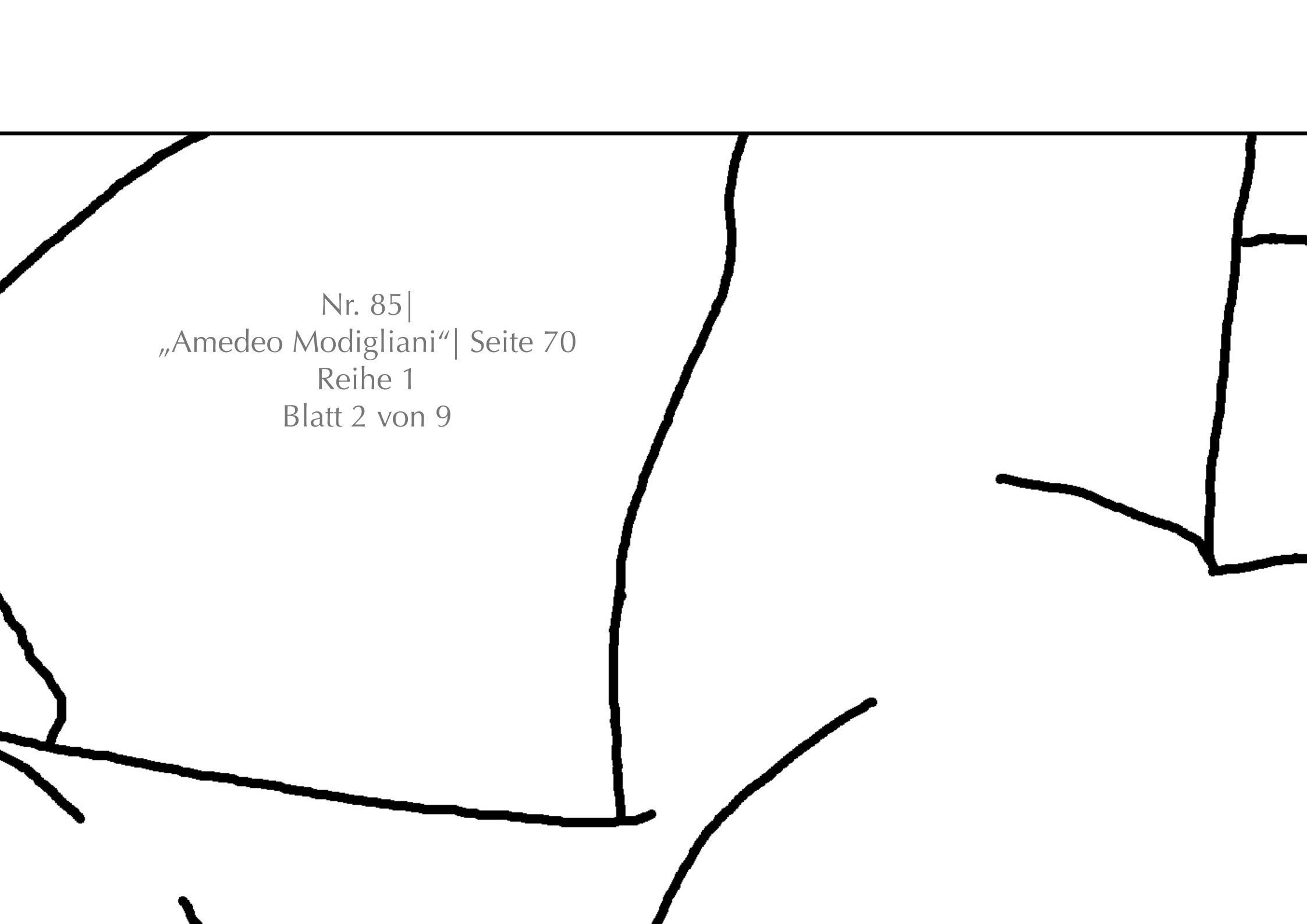
Nr. 85 | „Amedeo Modigliani“ | Seite 70
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

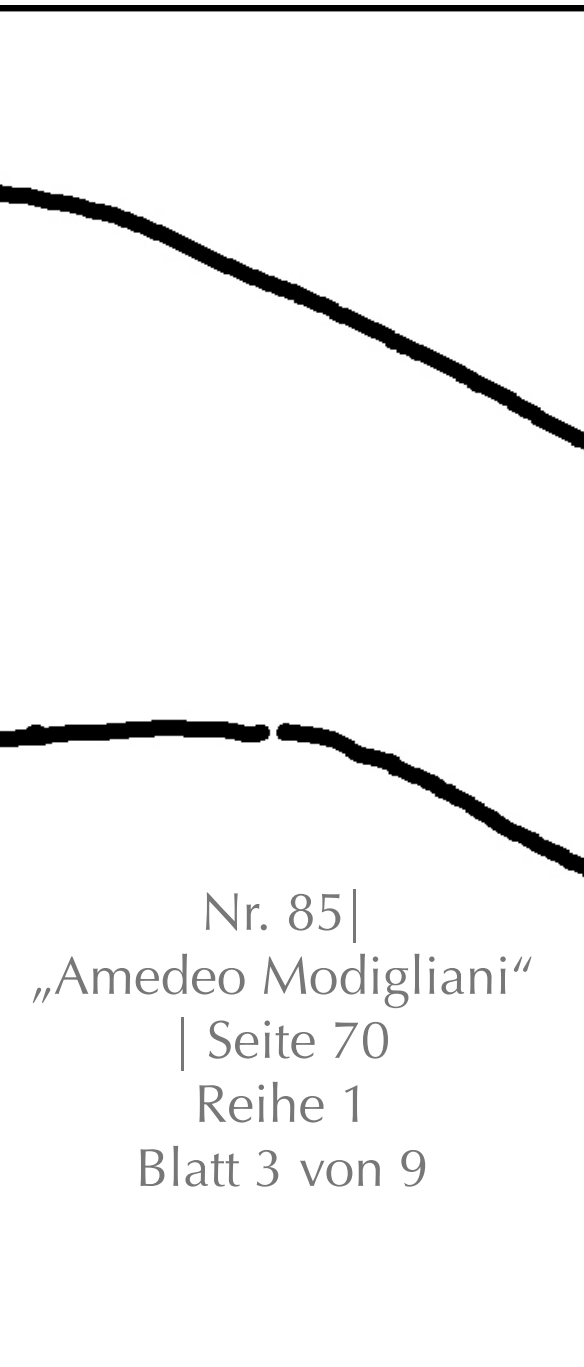
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



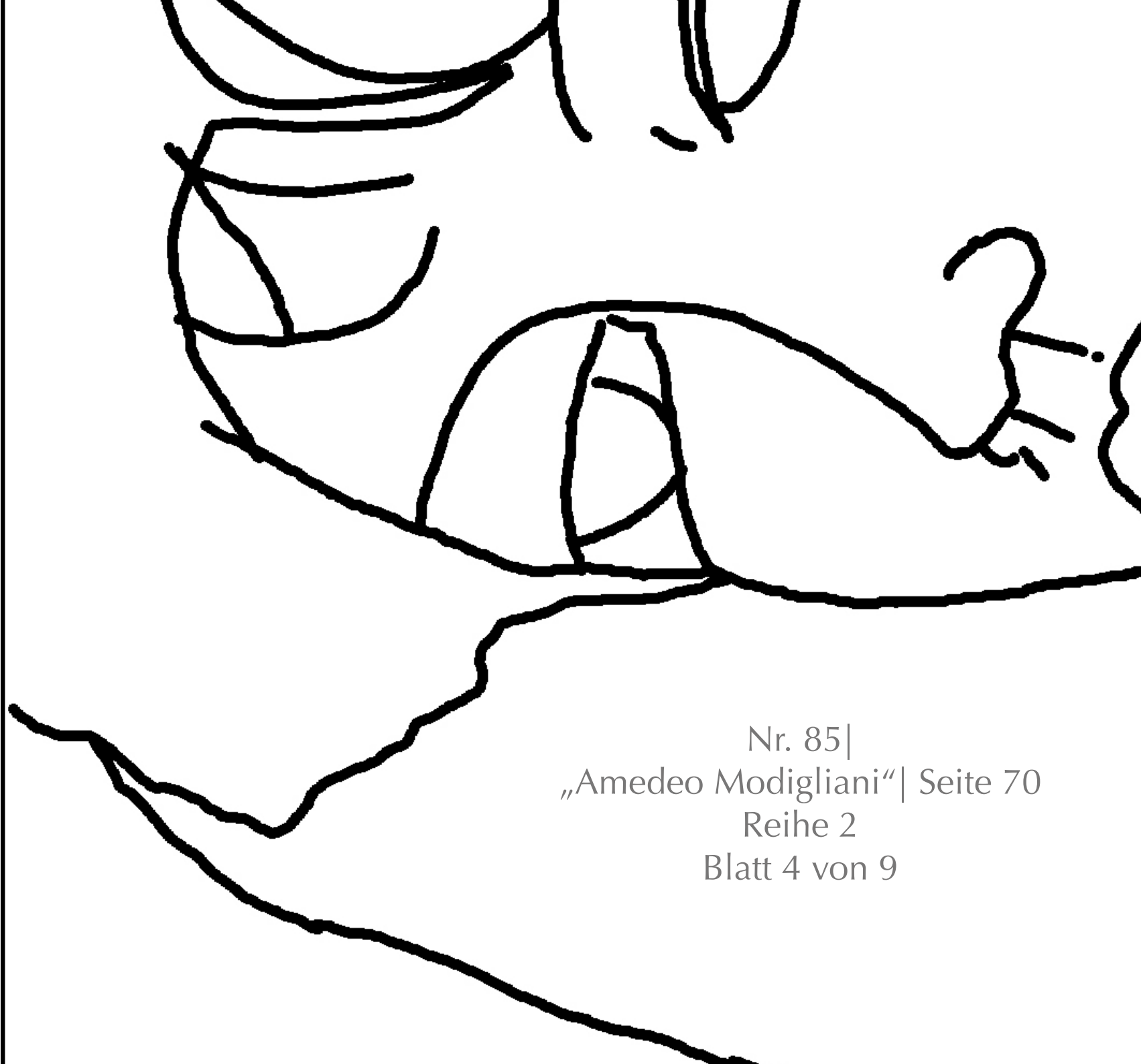
Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 1
Blatt 1 von 9

The image features several thick, black, hand-drawn lines on a white background. These lines form various shapes, including a large, irregular shape on the left side, a vertical line in the center, and a horizontal line at the bottom. On the right side, there are several lines that appear to be part of a larger, partially visible drawing, possibly representing a face or a figure. The lines are simple and expressive, characteristic of a sketch or a conceptual drawing.

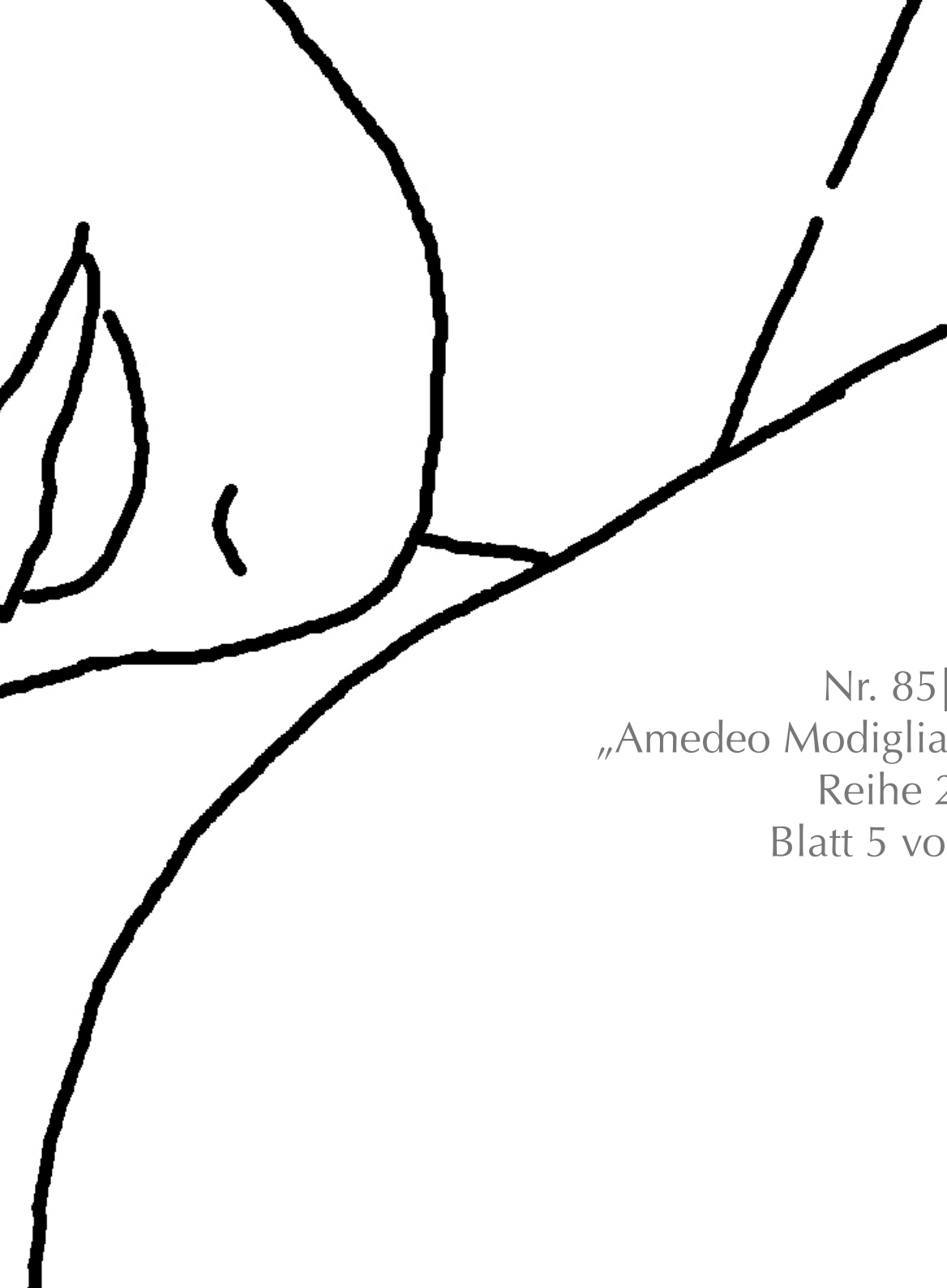
Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 1
Blatt 2 von 9



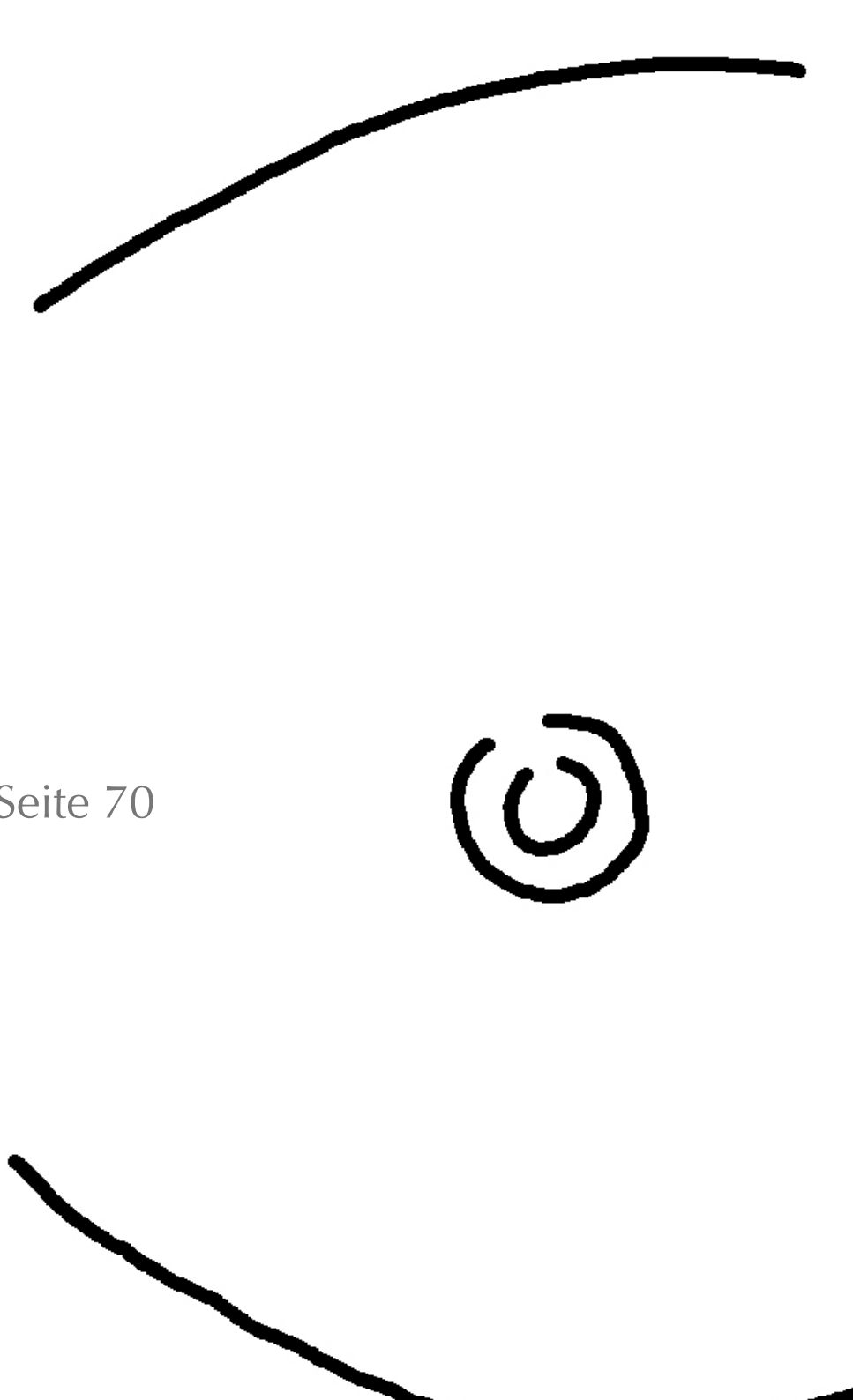
Nr. 85 |
„Amedeo Modigliani“
| Seite 70
Reihe 1
Blatt 3 von 9



Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 2
Blatt 4 von 9



Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 2
Blatt 5 von 9



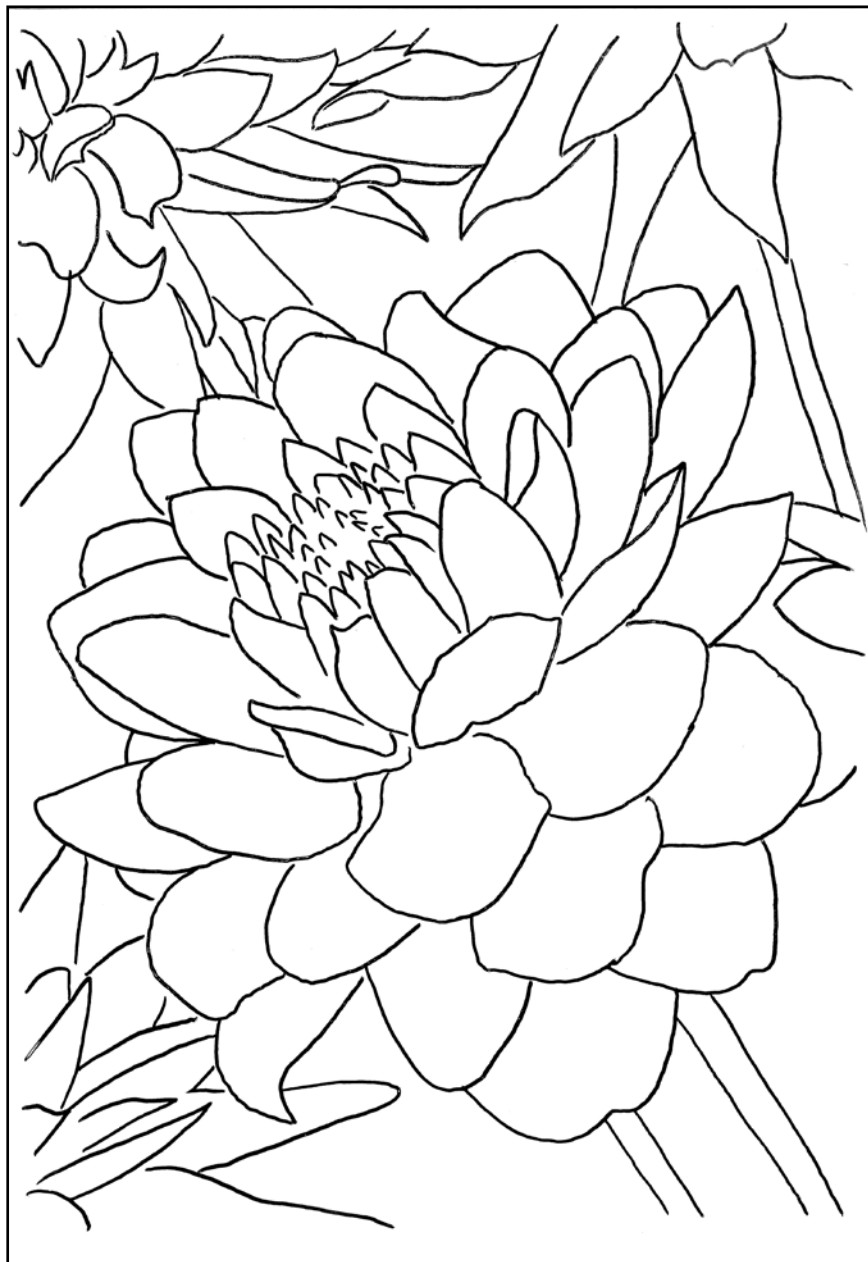
Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“|
Seite 70
Reihe 2
Blatt 6 von 9



Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 3
Blatt 7 von 9

Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“| Seite 70
Reihe 3
Blatt 8 von 9

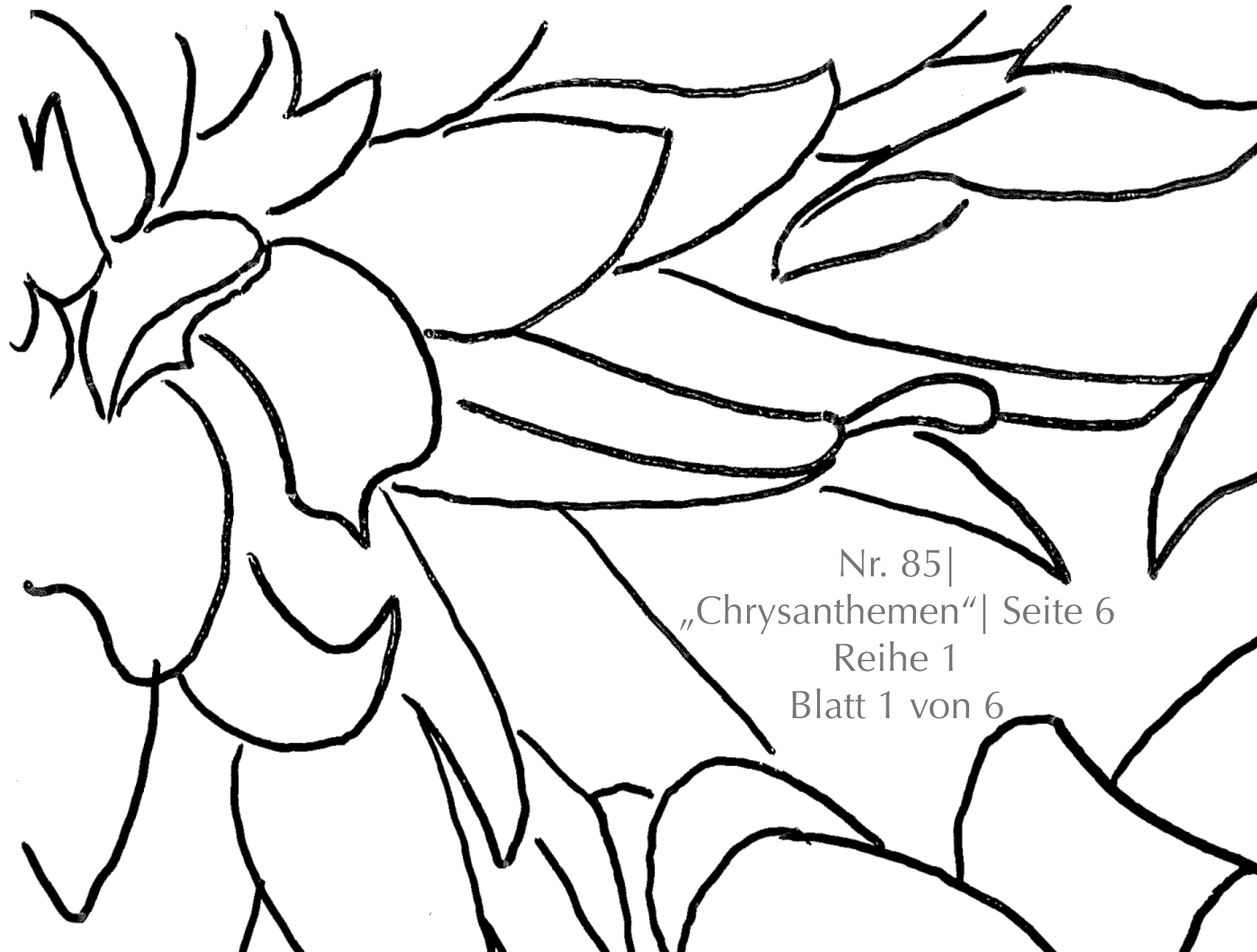
Nr. 85|
„Amedeo Modigliani“|
Seite 70
Reihe 3
Blatt 9 von 9



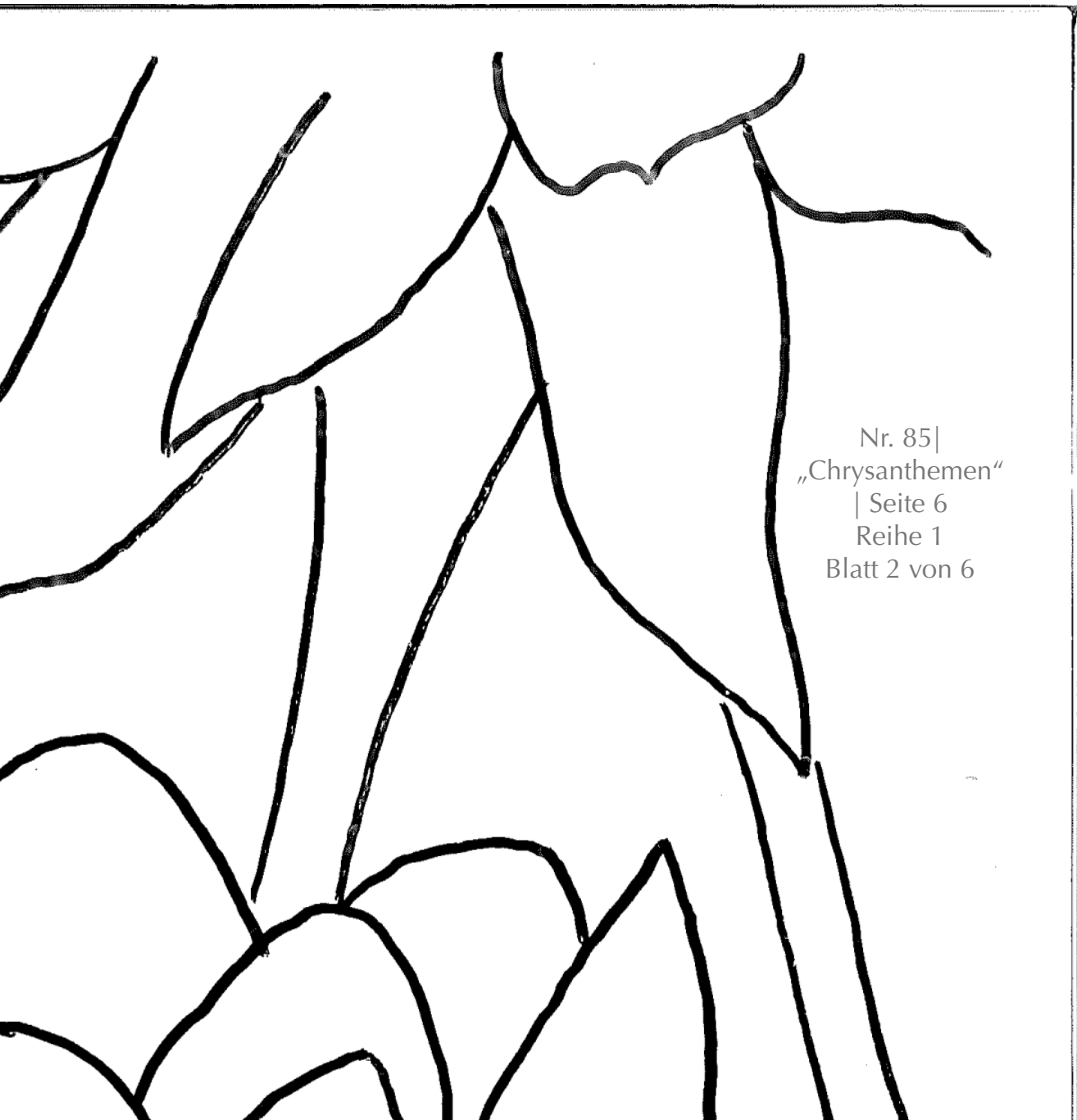
Nr. 85 | „Chrysanthemen“ | Seite 6
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



Nr. 85 |
„Chrysanthemen“ | Seite 6
Reihe 1
Blatt 1 von 6

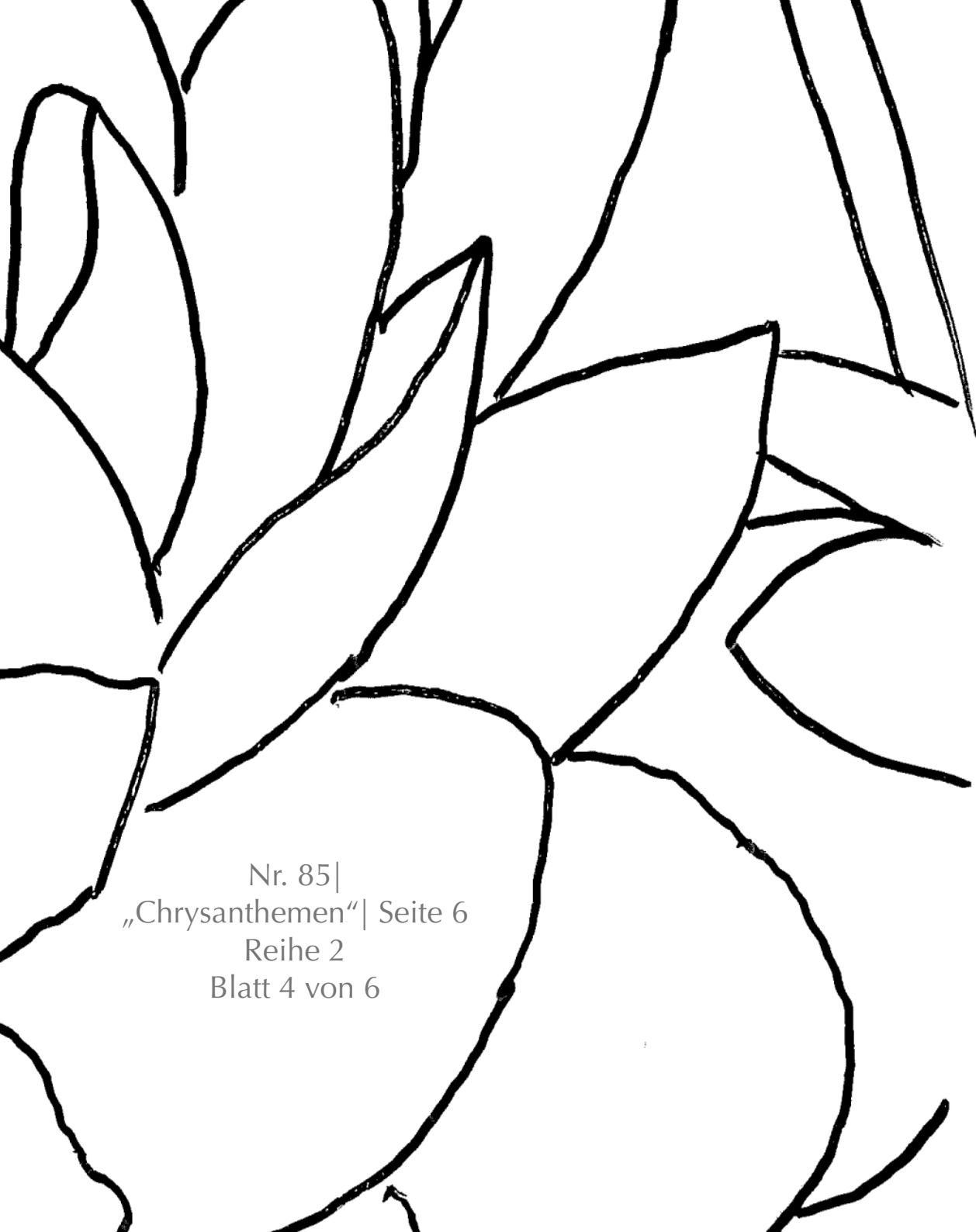


Nr. 85|
„Chrysanthemen“
| Seite 6
Reihe 1
Blatt 2 von 6

Reihe 2

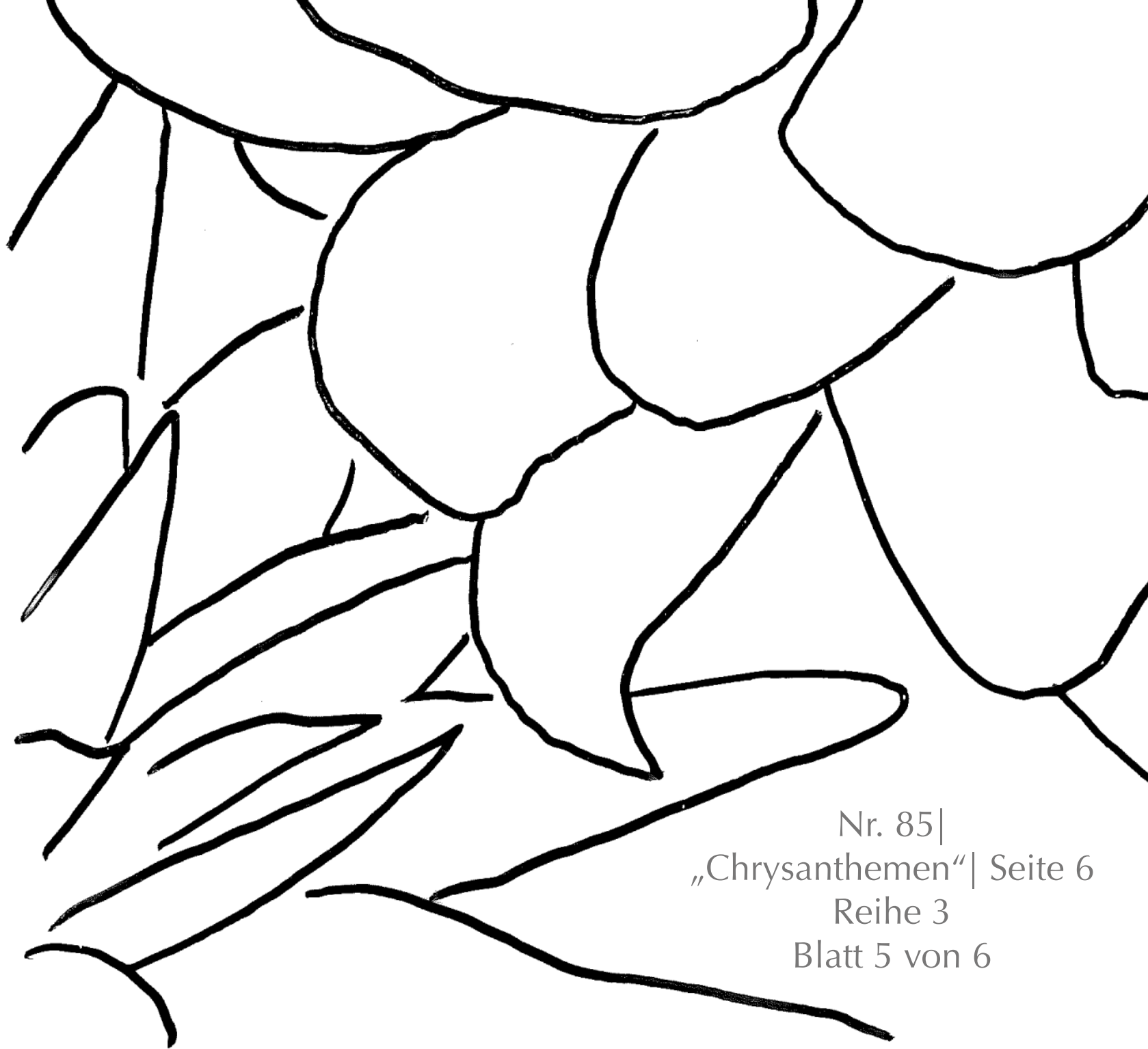


Nr. 85|
„Chrysanthemen“| Seite 6
Reihe 2
Blatt 3 von 6

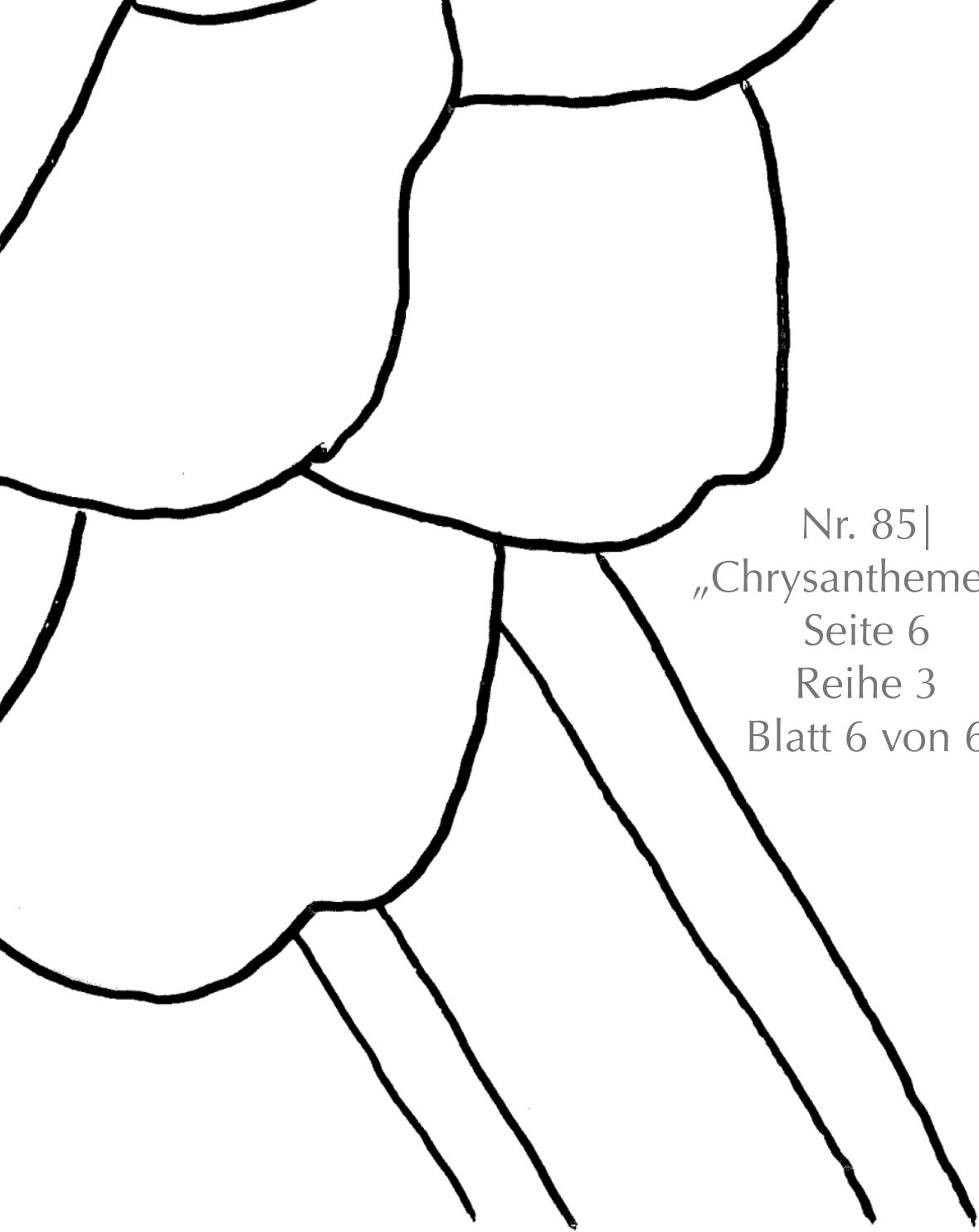


Nr. 85 |
„Chrysanthem“ | Seite 6
Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3



Nr. 85 |
„Chrysanthenen“ | Seite 6
Reihe 3
Blatt 5 von 6



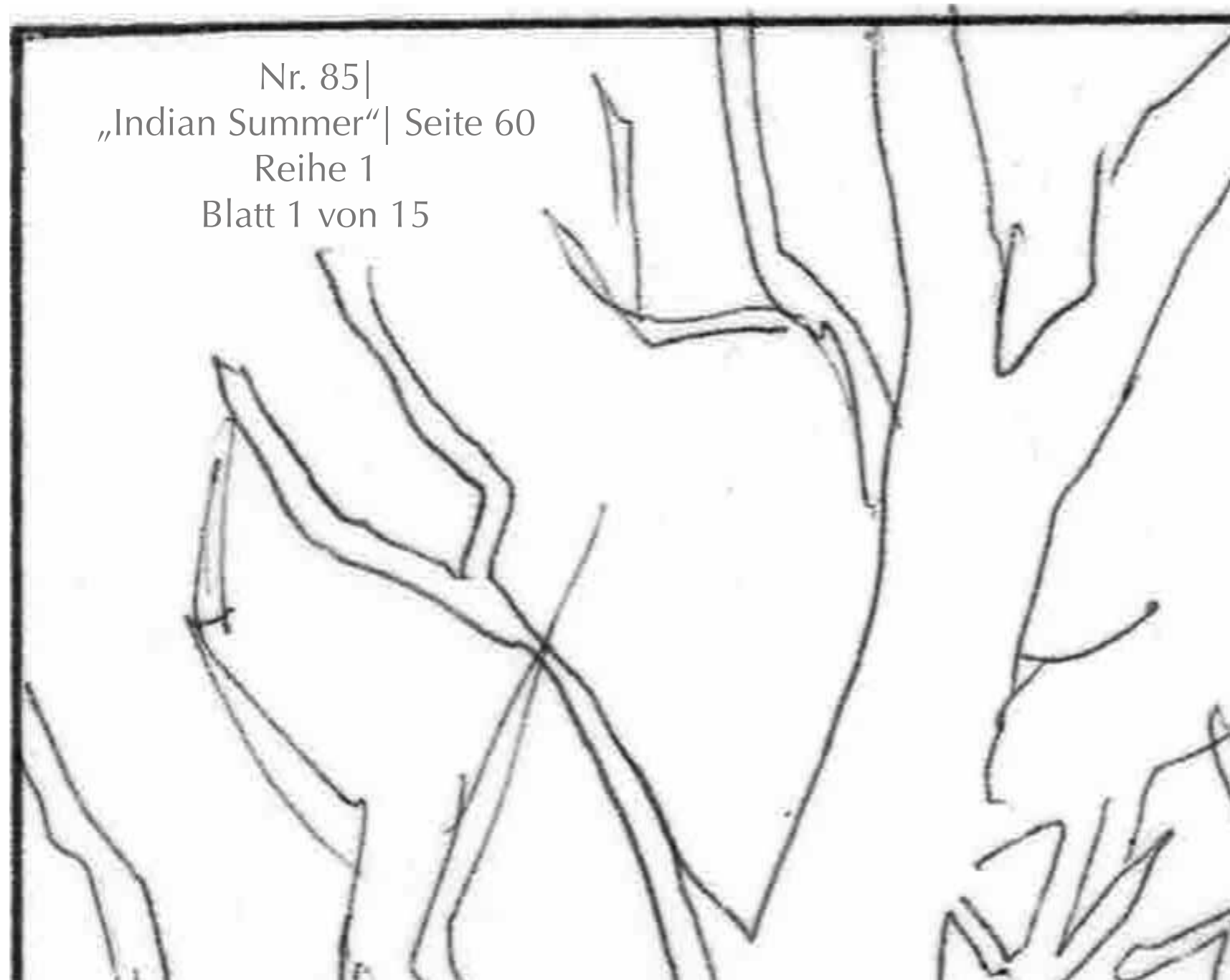
Nr. 85|
„Chrysanthem“|
Seite 6
Reihe 3
Blatt 6 von 6



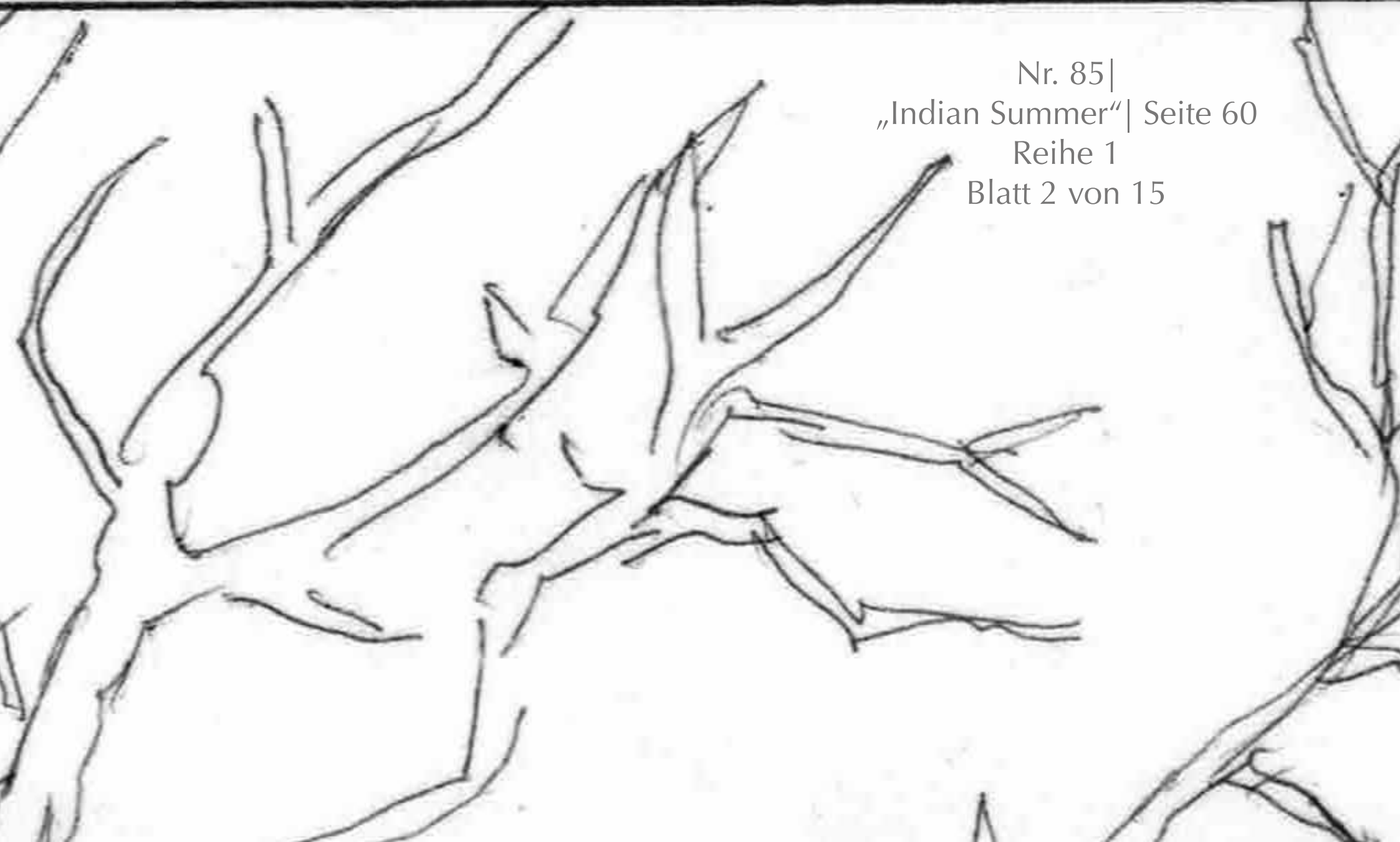
Nr. 85 | „Indian Summer“ | Seite 60
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



Nr. 85 |
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 1
Blatt 1 von 15



Nr. 85 |
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 1
Blatt 2 von 15



Nr. 85|
„Indian Summer“|
Seite 60
Reihe 1
Blatt 3 von 15

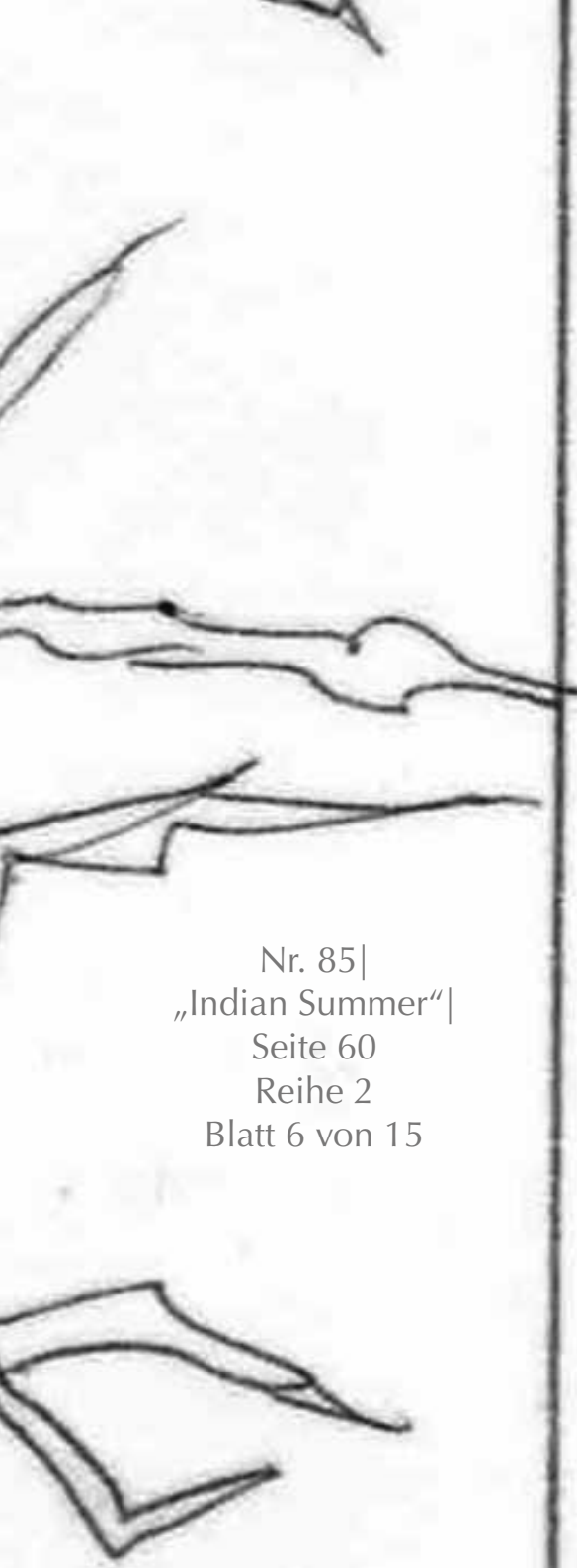
Reihe 2



Nr. 85|
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 2
Blatt 4 von 15

Nr. 85|
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 2
Blatt 5 von 15






Nr. 85|
„Indian Summer“|
Seite 60
Reihe 2
Blatt 6 von 15


Reihe 3

Nr. 85 |
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 3
Blatt 7 von 15





Nr. 85|
„Indian Summer“| Seite 60
Reihe 3
Blatt 8 von 15

A partial sketch of a figure is visible on the left side of the page. It consists of several black lines on a white background, representing the upper part of a body, possibly a head and neck, and a hand holding a small object. The sketch is cut off by the left edge of the page.

Nr. 85|
„Indian Summer“|
Seite 60
Reihe 3
Blatt 9 von 15

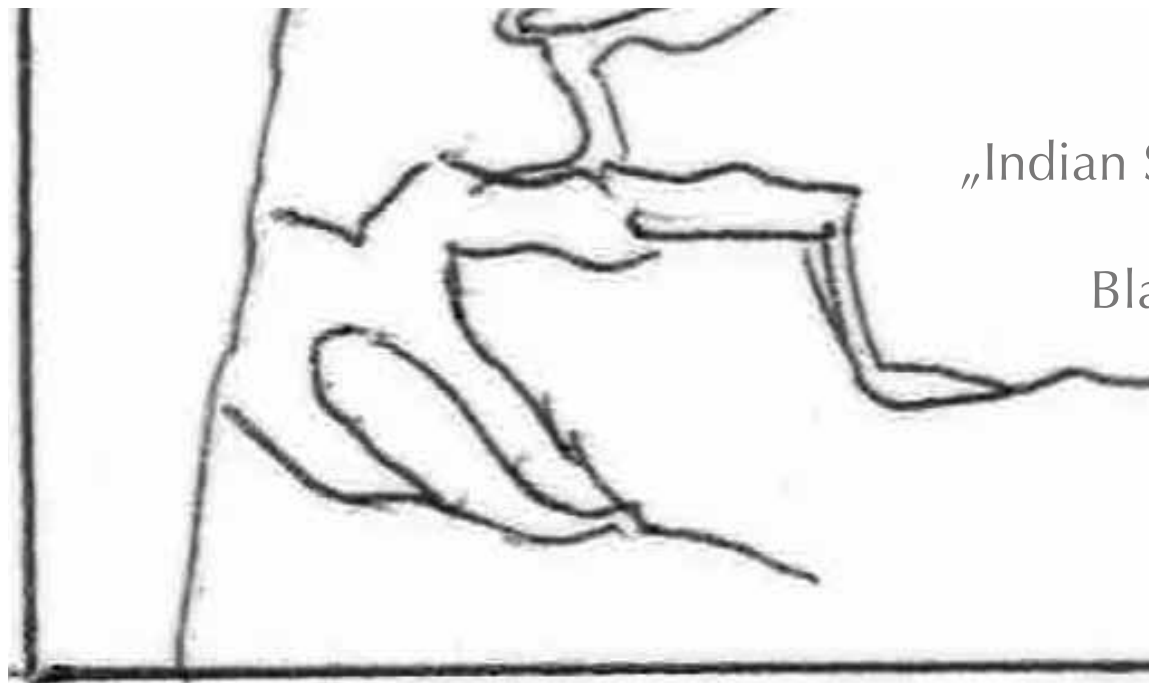


Nr. 85 |
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 4
Blatt 10 von 15



Nr. 85|
„Indian Summer“| Seite 60
Reihe 4
Blatt 11 von 15

Nr. 85 |
„Indian Summer“ |
Seite 60
Reihe 4
Blatt 12 von 15



Nr. 85|
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 5
Blatt 13 von 15

Nr. 85|
„Indian Summer“ | Seite 60
Reihe 5
Blatt 14 von 15

Nr. 85|
„Indian Summer“|
Seite 60
Reihe 5
Blatt 15 von 15



Nr. 85 | „Jäger der Nacht“ | Seite 56
Übersicht

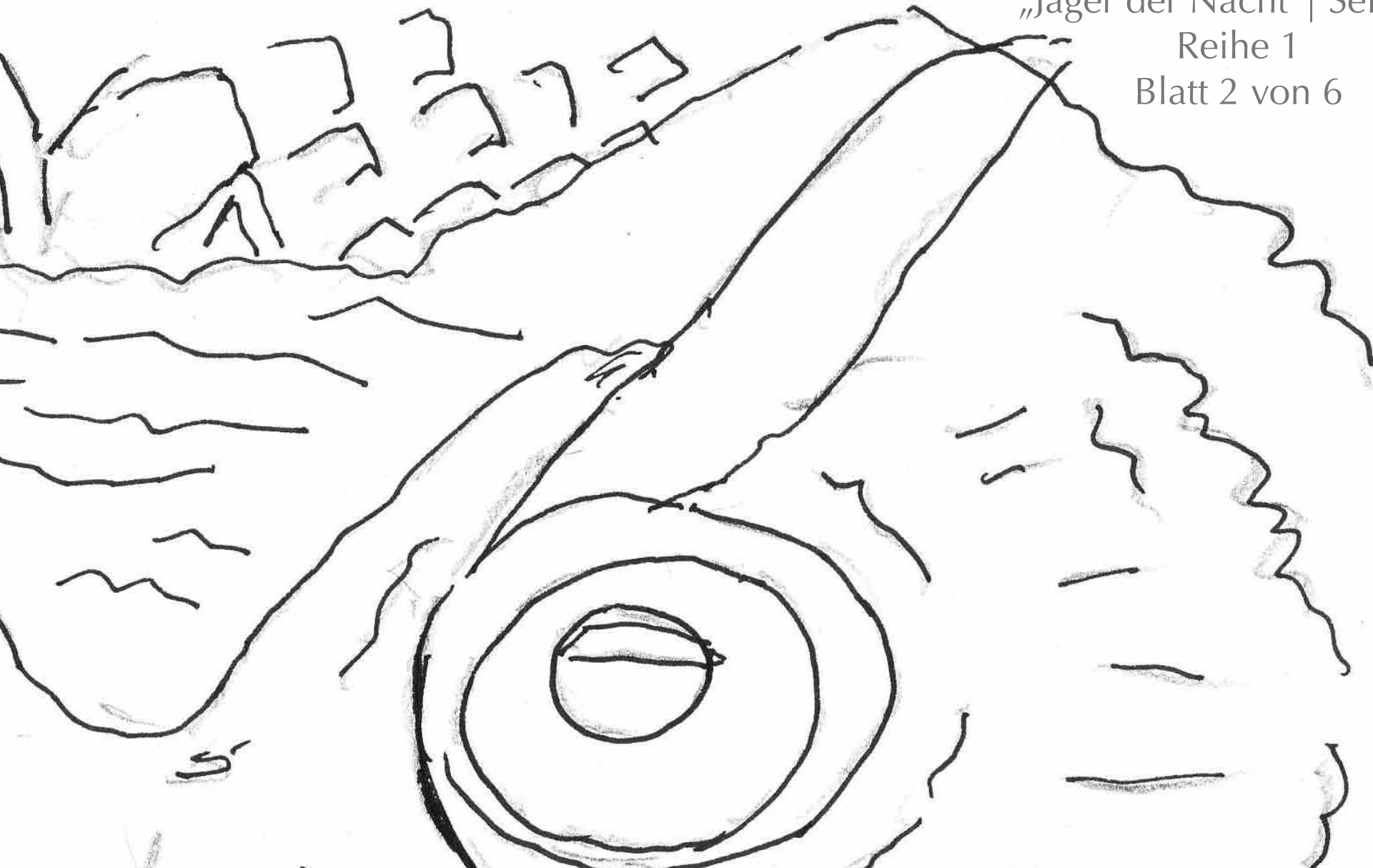
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 85 |
„Jäger der Nacht“ | Seite 56
Reihe 1
Blatt 1 von 6

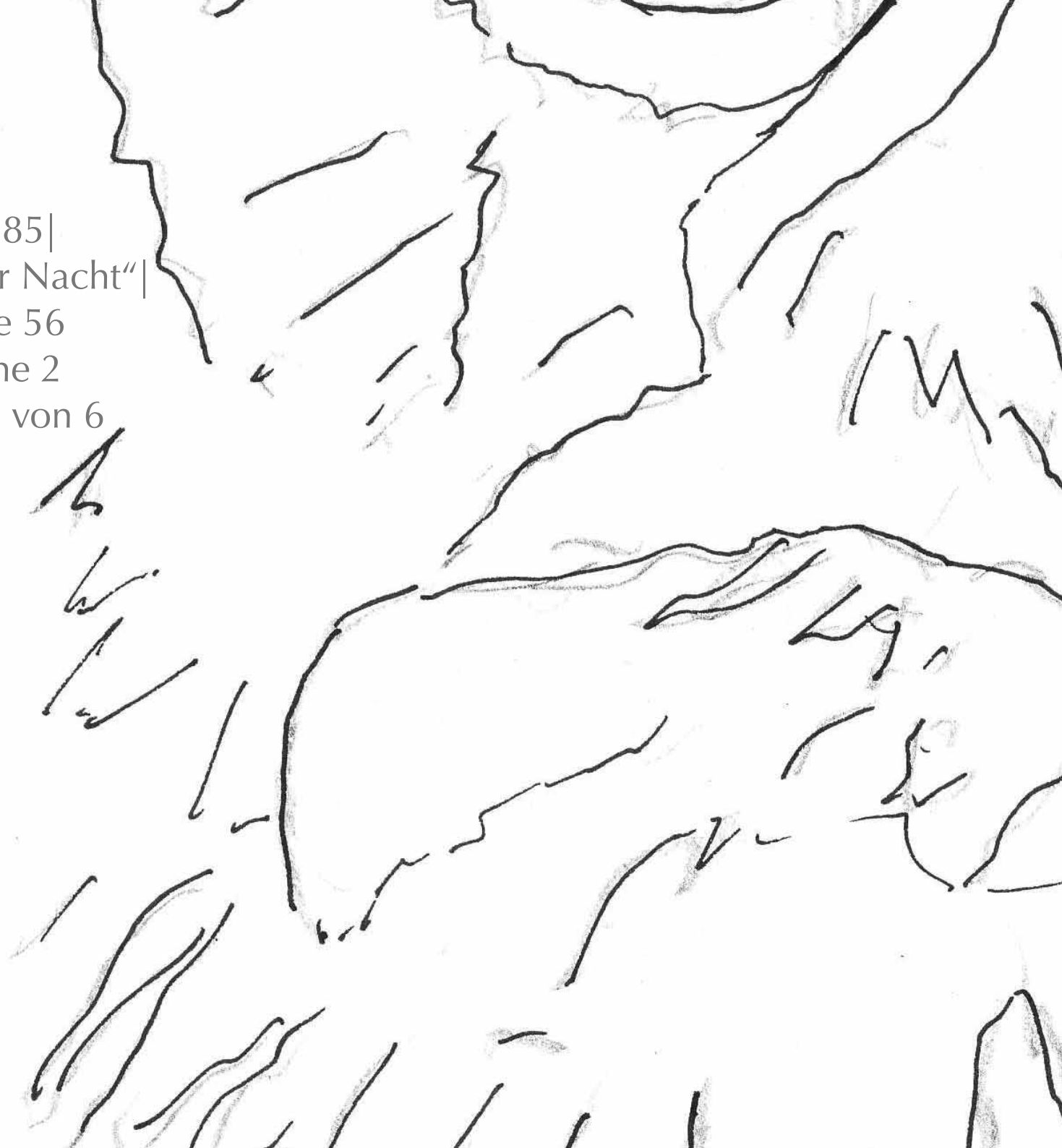



Nr. 85 |
„Jäger der Nacht“ | Seite 56
Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 85|
„Jäger der Nacht“|
Seite 56
Reihe 2
Blatt 3 von 6





Nr. 85|
„Jäger der Nacht“|
Seite 56
Reihe 2
Blatt 4 von 6

Nr. 85|
„Jäger der Nacht“|
Seite 56
Reihe 3
Blatt 5 von 6

Nr. 85|
„Jäger der Nacht“|
Seite 56
Reihe 3
Blatt 6 von 6

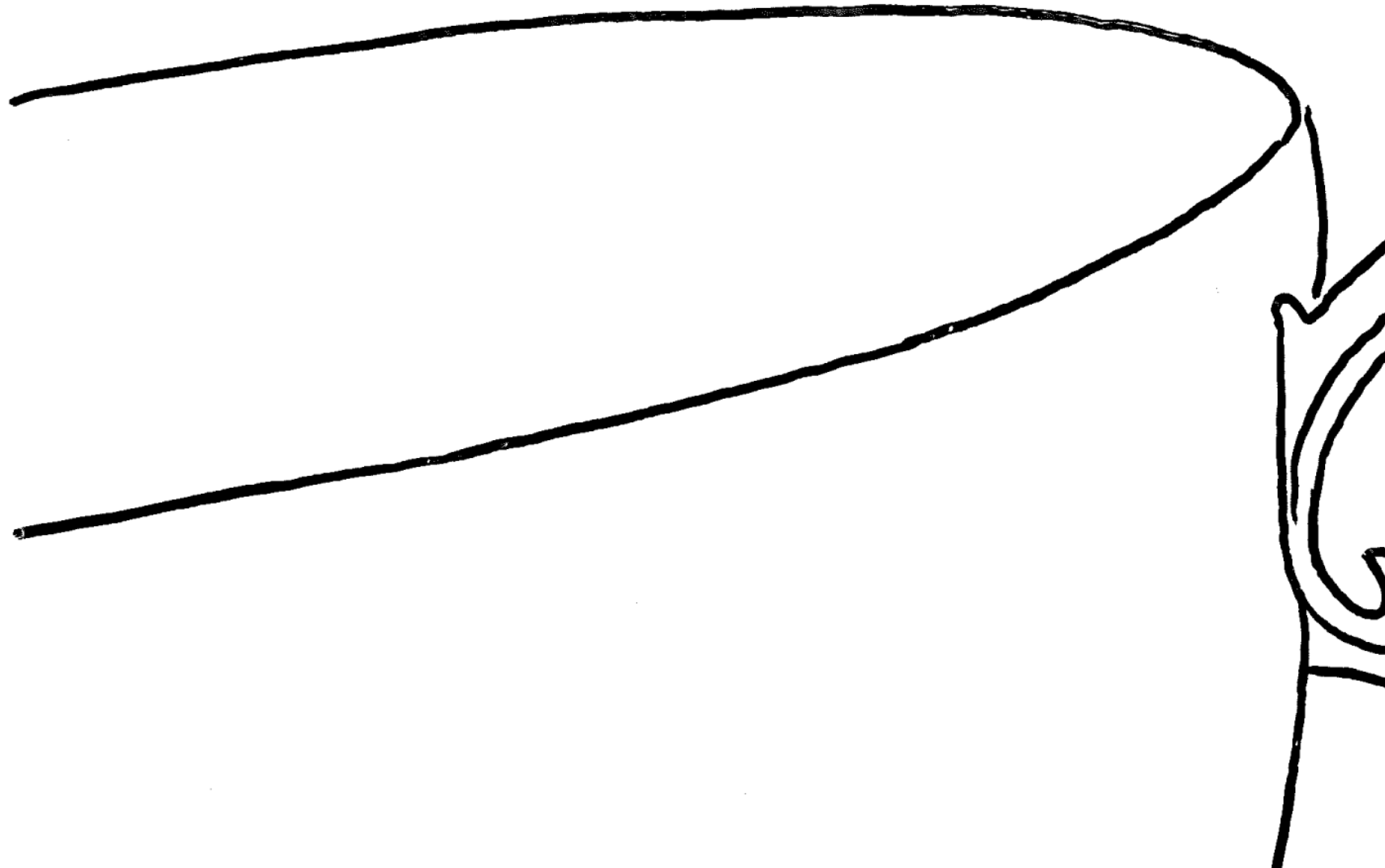


Nr. 85 | „Lieblingstassen“ | Seite 78
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen

Nr. 85 |
„Lieblingstassen“ | Seite 78
Reihe 1
Blatt 1 von 6




Nr. 85|
„Lieblingstassen“| Seite 78
Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 85 |
„Lieblingstassen“ | Seite 78
Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 85|
„Lieblingstassen“ | Seite 78
Reihe 2
Blatt 4 von 6

Nr. 85 |
„Lieblingstassen“ | Seite 78
Reihe 3
Blatt 5 von 6

Nr. 85|

„Lieblingstassen“ | Seite 78

Reihe 3

Blatt 6 von 6